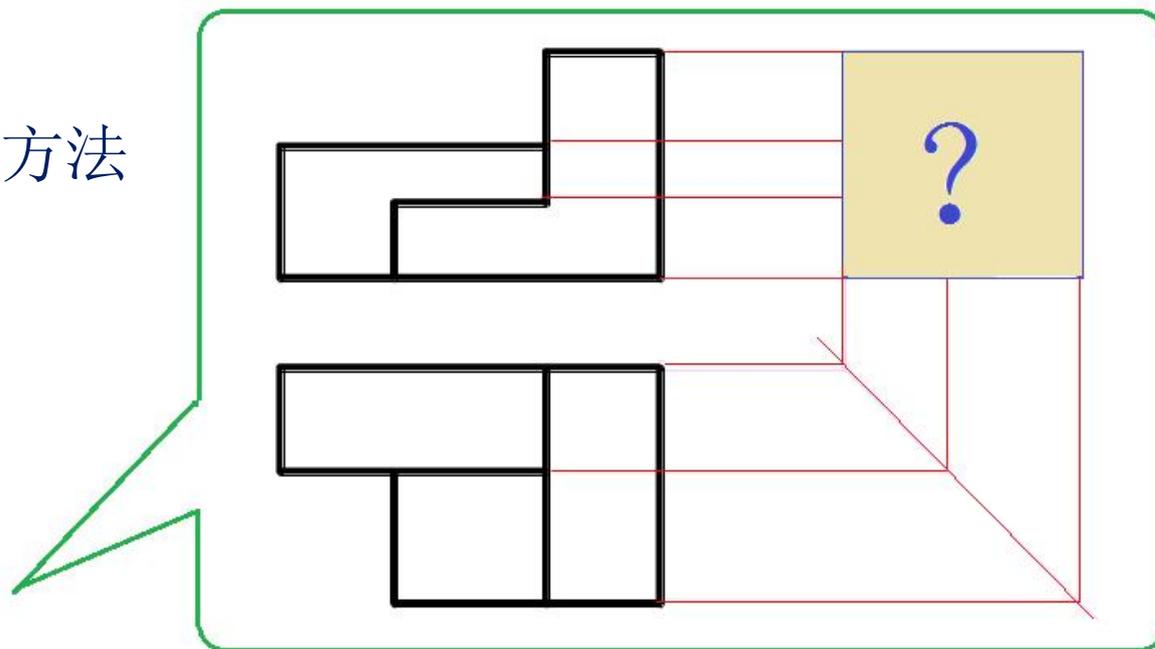


画、看组合体的视图时，通常按照组合体的结构特点和各组成部分的相对位置，把它划分为若干个基本几何体(这些基本几何体可以是完整的，也可以是不完整的)，分析各基本几何体及其之间分界线的特点和画法，然后组合起来画出视图或想像出其形状。这种分析组合体方法叫做形体分析法。形体分析法是画图和读图的基本方法。

本章按如下顺序讨论：

- § 1 组合体的概念和分析方法
- § 2 组合体的组合形式
- § 3 组合体的表面交线
- § 4 组合体视图的画法
- § 5 组合体的尺寸标注
- § 6 看组合体视图
- § 7 补视图和补缺线**





## ● 补视图和补缺线

### ➤ 补视图

补视图和补缺线是培养看图、画图能力和检验是否看懂视图的一种有效手段，其基本方法是形体分析法和线面分析法。

由两个已知视图补画第三视图时，可根据每一封闭线框的对应投影，按照基本几何体的投影特性，想出已知线框的空间形体，从而补画出第三投影。对于较为复杂的切割类形体，可借助于线面分析法，弄清立体各表面的属特，特别是垂直面和一般位置面，要从原有视图中找出其类似形投影，据此补出第三投影或补齐缺线，完成全图，想象出立体。

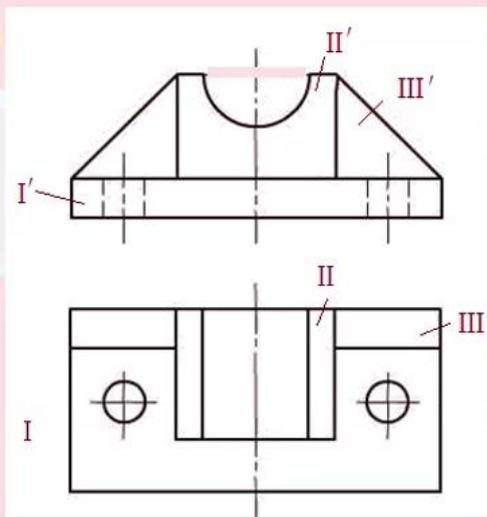
补图的一般顺序是：先画外形，再画内腔；先画叠加部分，再画挖切部分。



## ● 补视图和补缺线

### ➤ 补视图

补画图示轴承座的左视图。



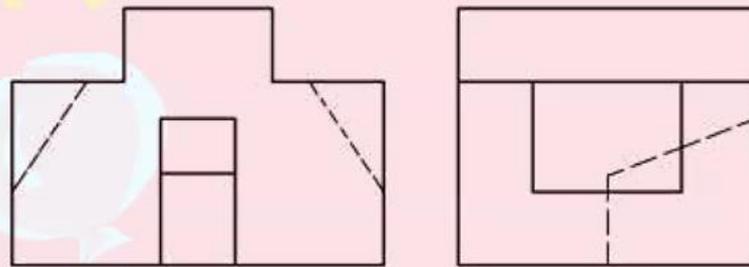


## ● 补视图和补缺线

### ➤ 补视图



根据两视图补俯视图:





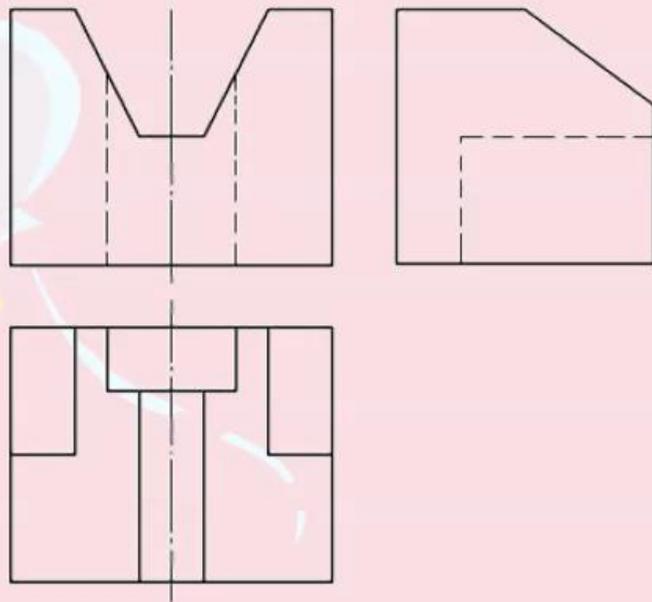
## ● 补视图和补缺线

### ➤ 补缺线



根据已知视图补缺线:

形体分析



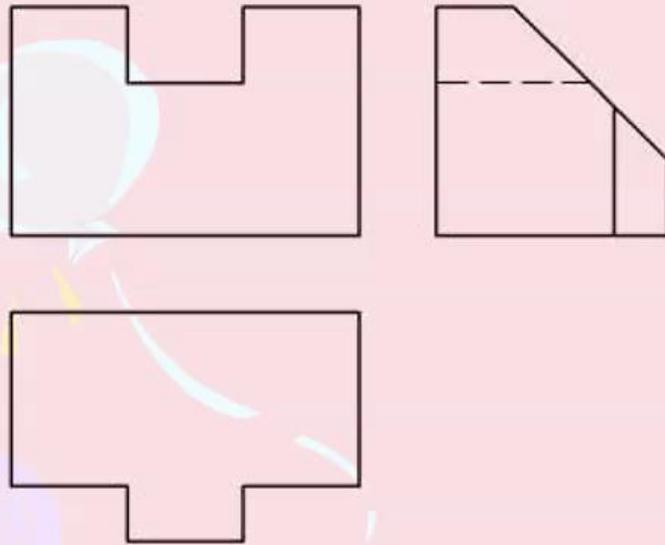


## ● 补视图和补缺线

### ➤ 补缺线



根据已知视图补缺线:

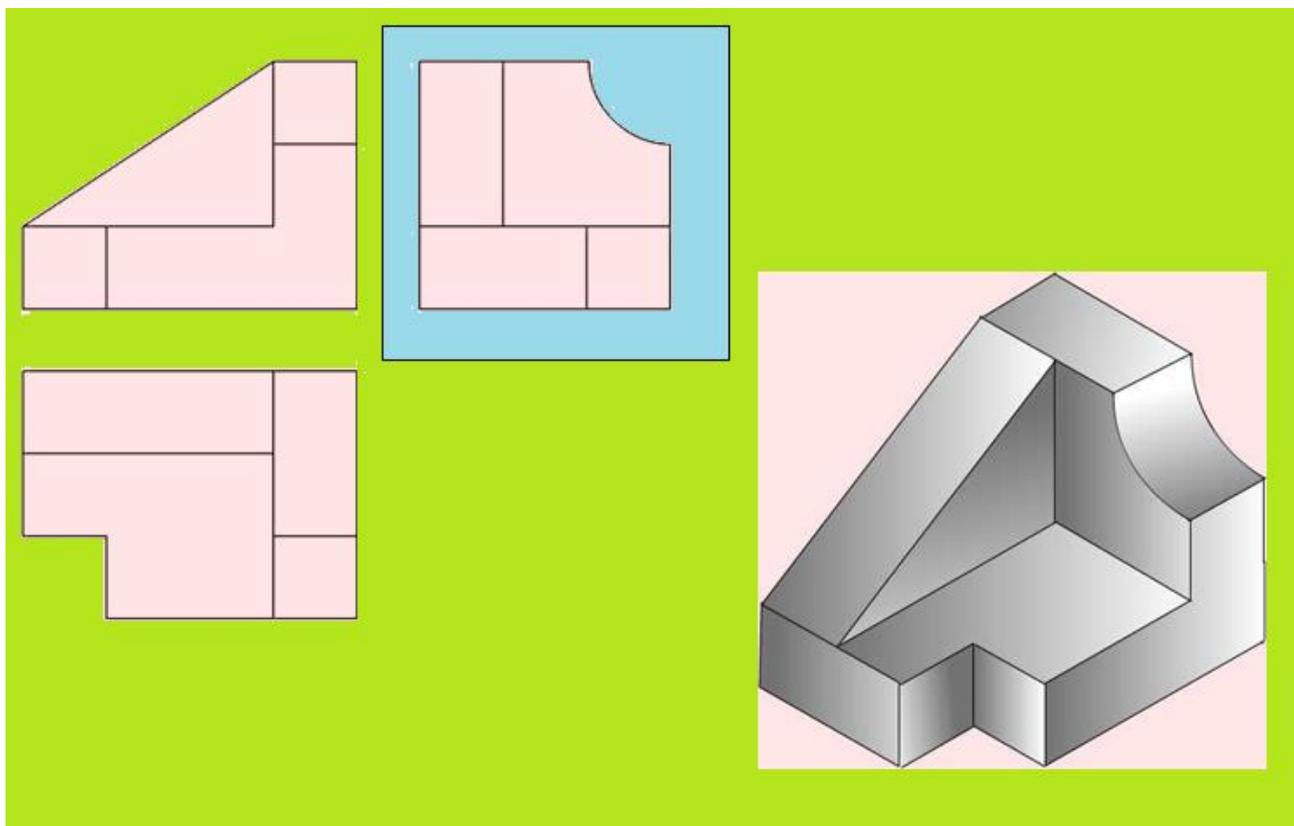


### 分析形体补缺线

这也是个切割类组合体。它由一个长方体，上方切除了一个矩形槽；在前上方切除了一个二角块

## ● 补视图和补缺线

形体分析法，是由整体到局部，由局部到整体的认知和表达形体的辩证方法。通过“化整为零”，“积零为整”的思维训练和在解决补视图、补缺线问题中的应用，将画图与读图紧密结合起来，先读后画，以画促读，提高读图和绘图的基本技能和空间想象能力。



人生在勤  
不索何  
获

